



LA COMMENDA DI SAN GIOVANNI DI PRÈ

La Commenda di San Giovanni di Prè fa parte di un complesso di edifici situati nel quartiere di Prè, nei pressi della stazione ferroviaria di Genova Principe. Il nucleo del corpo architettonico è costituito da due chiese in stile romanico, sovrapposte l'una all'altra, con la chiesa superiore ancor oggi aperta al culto, e di un edificio a due piani, successivamente rialzato, che assolveva alla funzione di ospedale, inizialmente per i pellegrini, i soldati e i mercanti e in seguito per i malati e gli indigenti della città.



LA COMMENDA

UNO STRAORDINARIO
EDIFICIO DEL MEDIOEVO



INFORMAZIONI UTILI E SERVIZI

Sede del MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana:
Commenda di San Giovanni in Prè
Piazza della Commenda, 1, 16126 Genova GE
Sito web: www.museomei.it
www.facebook.com/museoMEI
Instagram [museo_mei](https://www.instagram.com/museo_mei)
E-mail: segreteria@museomei.it
Tel biglietteria 0105574155
Tel uffici 0105576745

Orari di apertura MEI: 2022
mercoledì, giovedì e venerdì con orario 11.00/18.00;
sabato e domenica con orario 11.00/19.00;

Biglietti

Intero € 7,00
Ridotto € 5,00
Famiglie € 16,00
Scuole € 5,00
Promo con biglietto Galata: €4,00

L'inizio della costruzione risale al 1180, per volere dei Cavalieri di San Giovanni, un ordine cavalleresco nato al tempo delle crociate e oggi conosciuto come ordine dei Cavalieri di Malta. L'ordine gestiva una fitta rete di luoghi di accoglienza simili in tutta Europa. Qui a Genova la loro presenza era particolarmente significativa, nel luogo dove si connettevano tra loro le "vie di terra" (le strade di commercio e pellegrinaggio che uniscono l'Europa con Genova) e le "vie di mare", le rotte che uniscono la città con l'intero Mediterraneo. Divenuta nei secoli sede di confraternite e poi suddivisa in appartamenti, la Commenda ha ritrovato il suo primitivo assetto dopo un importante restauro nel corso del Novecento.





IL MUSEO NAZIONALE DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA

L' 11 maggio 2022 nasce a Genova la Ellis Island Italiana. La scelta della città di Genova come sede nazionale del MEI ne sottolinea la storia di porto di partenza di un flusso importante di emigrati il più recente dei Musei italiani. La destinazione della Commenda di San Giovanni di Prè a sede museale deriva dalla sua realtà storica e urbanistica: il quartiere che si estende dietro il porto, da piazza Banchi alla Stazione Principe e da questa a Ponte dei Mille.

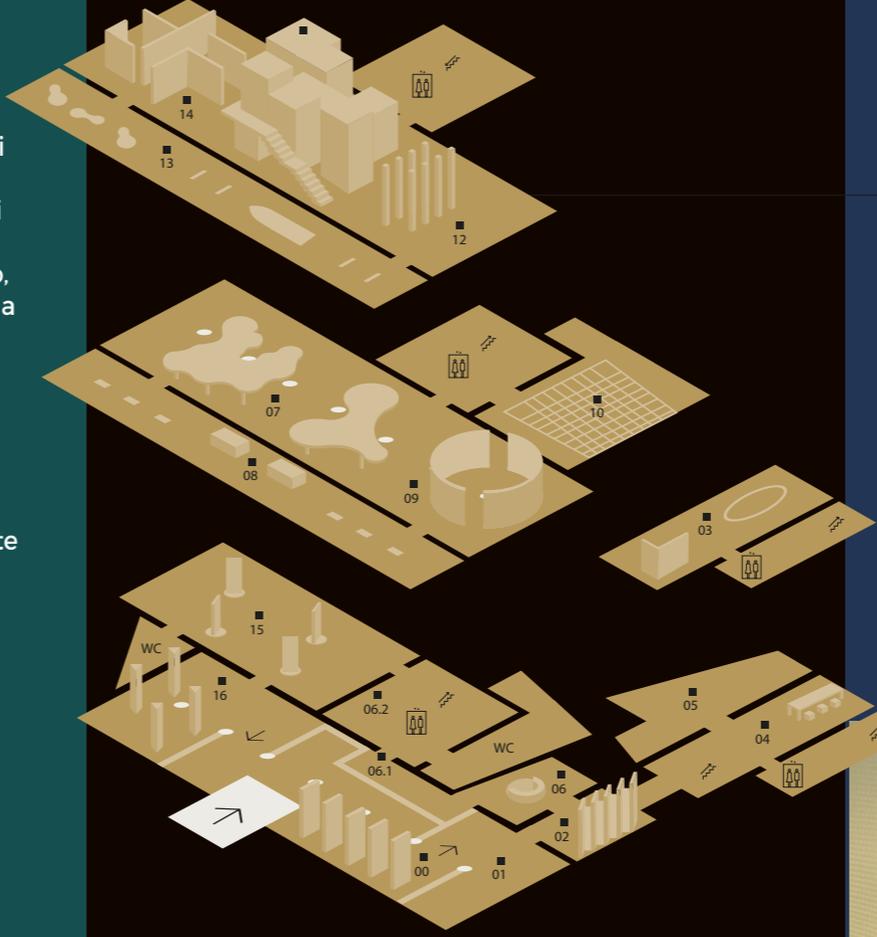
Per non dimenticare quello che siamo stati. Italiani migranti da sempre. Il Museo nasce sin dal suo concept originario, come museo "senza collezioni". Senza oggetti, la sfida è stata quella di creare un allestimento essenzialmente multimediale: far convivere nello stesso spazio la complessità di un'architettura medievale originale, con interventi di epoche successive, e un insieme di installazioni avvolgenti ed efficaci. Ogni storia, ogni biografia presentata all'interno del percorso espositivo del Mei è unica, ma i motivi della partenza, i luoghi di destinazione, le difficoltà incontrate, le professioni esercitate, le esperienze positive o negative vissute, spesso sono simili e accomunano i migranti del passato e del presente.

MEI
IL PIÙ RECENTE
DEI MUSEI NAZIONALI



MAPPA DEL MUSEO

Il percorso espositivo del MEI, 2800 mq, si sviluppa su 3 piani suddivisi in 16 aree, costruite intorno alle storie di vita dei protagonisti dell'emigrazione: le esperienze dei singoli sono proposte al visitatore attraverso fonti primarie come le autobiografie, i diari, le lettere, le fotografie, i giornali che accompagnavano gli emigranti. Documenti, arrivati da enti, istituzioni statali e locali, archivi, musei, associazioni di emigrati, si fondono in un unico racconto, che mostra il fenomeno migratorio nelle sue numerose sfaccettature e articolazioni. Il percorso espositivo del Mei affronta il tema delle migrazioni italiane da un punto di vista sia cronologico che tematico.



PIANO TERRA

- 00 - SI PARTE!
- 01 - LE MIGRAZIONI PRIMA DELL'UNITÀ D'ITALIA
- 02 - CHI PARTE?
- 04 - LA SALUTE DEGLI ITALIANI
- 05 - LA TERRA
- 06 - MITI SOGNI E PROPAGANDA

PIANO AMMEZZATO

- 03 - LA SCELTA, L'APRIPISTA

PRIMO PIANO

- 07 - DESTINAZIONE MONDO
- 08 - ITALIANI IN MOVIMENTO
- 09 - EMIGRAZIONI E POLITICA
- 10 - MEMORIALE

SECONDO PIANO

- 11 - IL LABIRINTO
- 12 - LAVORO LAVORO LAVORO
- 13 - SPAZIO DIDATTICO
- 14 - MIGRAZIONI E COMUNITÀ

PIANO TERRA CHIESA DI SANTA BRIGIDA

- 15 - MIGRAZIONI INTERNE E MIGRAZIONI CONTEMPORANEE
- 16 - COSA NE PENSI? - UN RICORDO DEL MEI

